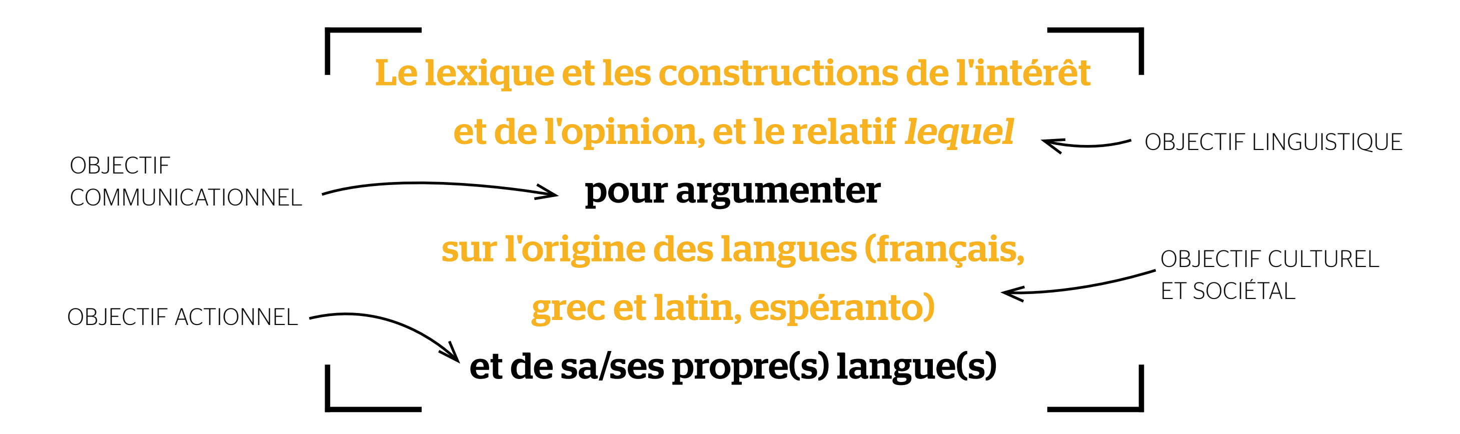
Langues vivantes

03

DOSSIER 01 Les mots venus d'ailleurs



DOSSIER 01 | DÉCOUVRIR | P. 44-45

Avant de lire

1. À votre avis, d'où vient la langue française ? Et votre langue ? Connaissez-vous ses origines ? SL 2

Objectif Mobiliser ses connaissances sur les origines des langues (la sienne et le français) pour comprendre plus facilement le texte qui suit.

Démarche Laissez surgir toutes les réponses, et notez-les brièvement, éventuellement au tableau (vous pourrez ainsi y revenir après lecture).

2. Observez l'infographie. Qu'est-ce qu'elle montre ? Que représente ce fleuve, selon vous ? Échangez en classe. SL 1

Objectif Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir de son paratexte (illustration et légendes).

Démarche Faites d'abord observer individuellement les dessins et les chiffres (à l'exclusion des petits textes eux-mêmes) et interpréter, puis récoltez les réponses, sans porter de jugement (la lecture se chargera de confirmer/infirmer les interprétations).

CORRIGÉS

2. Cette infographie montre l'évolution et la construction de la langue française.
Le fleuve représente l'évolution de la langue française à travers les âges et les peuples.

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez les mots dans l'eau du fleuve. Les connaissez-vous ? Échangez en classe, puis cherchez le sens de ceux que vous ne connaissez pas. SL 5

Objectif Reconnaître des mots connus et faire des hypothèses sur des mots inconnus (sans contexte, ce qui est difficile et renvoie à la seule formation du mot).

Démarche Laissez le temps à chacun de souligner les mots connus, individuellement, et faites une mise en commun, avec paraphrase éventuelle ou mime, voire traduction en langue maternelle. Ensuite, listez les mots inconnus et, pour autant qu'ils ne soient pas trop nombreux, laissez faire des hypothèses (sinon, faites un choix en fonction de l'utilité potentielle de ce lexique).

4. Lisez le document, puis complétez le tableau de l'évolution du lexique français.

Objectif Relever une série d'informations éparses dans le texte, en les réorganisant selon de nouvelles catégories et se créer ainsi une représentation de la totalité textuelle.

Démarche L'activité est relativement difficile. Laissez donc vos apprenants travailler tranquillement, comme bon leur semble, puis faites une mise en commun précise, par un renvoi au texte.

CORRIGÉS

4.

Date ou époque	Pays ou langue d'origine	Domaines	Exemples de mots
IIIe siècle	Empire romain et gaulois	✗	✗
Xe siècle	Les peuples du Nord	La nature	galet sapin
Début du Moyen Âge	Latin et grec	✗	polychrome multicolore
XIIe siècle	Langues régionales	✗	quiche brioche
Moyen Âge	Les Arabes	Les sciences	zéro algèbre
À la renaissance	Italie	Art, table et mode	pantalon banquet sérénade
XVIIe siècle	L'espagnol	✗	maïs tomates
XVIIIe siècle	Langues européennes	✗	sauna paprika
Avec la mondialisation	Inde – Japon	✗	bonsaï banane
XIXe siècle	Anglais	Spectacle, sport, travail et technologie	footing sprint

5. Est-ce que votre langue a des mots et des expressions venus d'ailleurs ? En a-t-elle donné à d'autres langues ? Échangez en classe.

Objectif S'approprier l'information extraite d'un texte en l'appliquant à sa propre culture (objectif interculturel).

Démarche Provoquez une discussion en groupe classe, en insistant pour obtenir des exemples précis. Quelles sont les langues les plus concernées ?

6. Y a-t-il des mots français dans votre langue ?

Objectif S'approprier l'information extraite d'un texte en l'appliquant à sa propre culture.

Démarche Poursuivez comme dans l'activité 5.

7. Lisez l'encadré *Ah bon ?!* Existe-t-il une institution comme l'Académie française dans votre pays ?

Objectif Extraire l'essentiel d'un petit texte et en transférer le contenu à sa propre culture (objectif interculturel).

Démarche Laissez d'abord comprendre, puis réfléchir (voire demandez-leur de faire une recherche rapide sur Internet) individuellement. Ensuite, faites une mise en commun.

Écouter, comprendre et réagir

8. Écoutez ce reportage de France Inter, une radio publique française. De quoi s'agit-il ? Qui intervient ? SE

10

Objectif Décrypter le contexte d'un enregistrement : qui s'adresse à qui ? À quel propos ?

Démarche Passez l'audio une première fois et laissez noter. Ensuite, mettez en commun.

CORRIGÉS

8. C'est une émission de radio. Des élèves de CM2 posent des questions à un linguiste sur les origines de la langue française.

9. D'où vient le mot « hippopotame » ?

Objectif Repérer une information précise dans une totalité textuelle.

Démarche Repassez l'audio et laissez noter. Corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

9. Du latin et du grec. *Hippo* qui veut dire *cheval* et *potamos* qui veut dire *fleuve* (le cheval du fleuve).

10. Combien utilise-t-on de mots en français ?

Objectif Repérer une information précise dans une totalité textuelle.

Démarche Repassez l'audio et laissez noter (vous pouvez éventuellement demander de lever la main une fois l'information repérée). Corrigez ensemble.

CORRIGÉS

10. Entre 2500 et 3000.

11. Que dit le linguiste sur l'espéranto ?

Objectif Repérer une information précise dans une totalité textuelle.

Démarche Repassez une dernière fois l'audio (à moins que vos apprenants puissent répondre sans cela) et laissez noter. Corrigez ensemble.
Profitez-en pour faire définir l'espéranto. Vous anticiperez ainsi sur la lecture d'une page suivante de l'unité.

CORRIGÉS

11. C'est une langue qui n'existe pas. Mais on a pensé que si tout le monde parlait la même langue, ce serait plus facile de se comprendre et on se ferait peut-être moins la guerre.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie** : Pour approfondir sur la thématique des origines de la langue française, renvoyez vos apprenants aux exercices 1, 2, 3 page 22.

Mon panier de lexique



Quels mots du document voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

Objectif Conscientiser l'acquisition lexicale réalisée inconsciemment lors des activités de compréhension antérieures et la fixer.

Démarche Toute l'unité va traiter des langues, donc réduisez la récolte souhaitée à ce domaine : noms des langues, mais aussi des pays et des domaines concernés. Vous pouvez aussi faire travailler en réalisant une carte mentale. Faites d'abord recenser de mémoire, puis par un renvoi au texte, pour terminer par une mise en commun. Libre à vous, comme toujours, d'exiger la maîtrise d'un fonds commun. En outre, vous pouvez aussi suggérer la constitution d'un « petit panier » supplémentaire, à partir des mots du fleuve, à chacun le sien.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via https://wordart.com.

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 46-47

Avant de lire

1. Dans votre pays, est-ce qu'on étudie des langues mortes à l'école ? Lesquelles ? Pensez-vous que ce soit utile ?

Objectif Partager ce que l'on sait et pense de l'enseignement des « langues mortes » ou « anciennes » (grec et latin) dans son propre pays (objectif interculturel) pour mieux comprendre le texte qui suit.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer spontanément.

Lire, comprendre et réagir

2. Lisez le titre du tract. Le comprenez-vous ? Échangez en classe. SL1

Objectif Faire des hypothèses sur le sens des mots et d'une phrase en langue étrangère, « morte », stratégie fondamentale des langues « vivantes ».

Démarche Dites aux apprenants qui auraient étudié le latin de laisser les autres faire des hypothèses, en se fondant sur la similitude avec le français (studentes/étudiants) et la situation de communication (ave/bonjour) ou des connaissances antérieures (ave César).

CORRIGÉS

2. Chers étudiants – bonjour étudiants – salut les étudiants.

3. Lisez le tract. À qui s'adresse-t-il ? Quel est son objectif ?

Objectif Décrypter le contexte d'énonciation du tract : qui écrit ? À qui ? Où ? Dans quel but ?

Démarche Focalisez l'attention de vos apprenants sur le seul paragraphe introductif et laissez-les chercher individuellement, puis mettez en commun. De quel type de texte s'agit-il ? (descriptif ? narratif ? incitatif, argumentatif ?).

CORRIGÉS

3. À qui : aux élèves de quatrième du collège.
Objectifs : convaincre les élèves d'étudier une langue morte.

4. À votre avis, pourquoi les professeurs ont-ils décidé de faire ce tract ? Échangez en classe.

Objectif Faire des hypothèses sur les raisons de la production de ce texte, en mobilisant ses éventuelles connaissances sur les conditions d'enseignement des langues mortes en France.

Démarche Laissez réagir spontanément, puis expliquez le contexte (enseignement en grande perte de vitesse, au profit des langues vivantes, des sciences et des maths) : « à quoi ça sert ? ».

CORRIGÉS

4. Convaincre les élèves que les langues mortes ont des avantages – car il n'y a pas beaucoup d'inscrits dans ces cours.

5. Quels sont les arguments les plus efficaces ? Pourquoi ? Échangez à deux.

Objectif S'approprier la totalité détaillée (argument après argument) d'une information textuelle et y réagir cognitivement.

Démarche Faites d'abord lire individuellement et attentivement les deux colonnes (en soulignant éventuellement le mot-clé de chaque argument) et réagir mentalement. Ensuite, faites échanger à deux, puis en groupe classe.

6. Quels arguments pourriez-vous opposer à ce tract?

Objectif S'approprier une information textuelle en s'y opposant.

Démarche Après un moment de réflexion personnelle, laissez chacun s'exprimer spontanément.

CORRIGÉS

6. *Réponses possibles*
Plus personne ne parle de langue morte – des déclinaisons à apprendre par cœur – la mythologie, ça ne m'intéresse pas.

Travailler la langue

7. Repérez les phrases avec une préposition suivie de *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles*. Reformulez ces phrases sans utiliser ces mots.

Objectif Acquérir le fonctionnement du pronom *lequel*.

Démarche En groupe classe, faites d'abord reformuler et donc percevoir le rôle pronominal de *lequel*, puis faites remarquer la permanence de la préposition.

CORRIGÉS

7. - Vous cherchez une langue **grâce à laquelle** on peut apprendre plus facilement l'espagnol ou l'italien : Vous cherchez une langue. Grâce à cette langue, on peut apprendre plus facilement l'espagnol ou l'italien.
- Vous cherchez une langue qui a donné des expressions **avec lesquelles** on écrit des textes juridiques ou scientifiques : Vous cherchez une langue qui a donné des expressions. Avec ces expressions, on écrit des textes juridiques ou scientifiques.

8. Complétez le tableau à l'aide du document.

Objectif Acquérir la morphologie du pronominal.

Démarche Complétez le tableau tous ensemble, en vous assurant de la compréhension de chacun en particulier.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

8. LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS
Lequel / **laquelle** / lesquels / **lesquelles**
Ex. : *Vous cherchez une langue qui a donné des expressions avec lesquelles on écrit des textes juridiques ou scientifiques.*
Auquel / à laquelle / auxquels / auxquelles
Duquel / de laquelle / desquels / desquelles
Ex. : *Vous vous intéressez à un empire au sujet duquel on a fait de nombreux films, séries et jeux vidéo.*
Ex. : *Vous vous intéressez à un Empire auquel l'Europe a appartenu pendant plusieurs siècles. .*

→ **CAHIER D'EXERCICES**
- **En autonomie** : Pour systématiser l'utilisation des pronoms relatifs composés, renvoyez vos apprenants aux exercices 4, 5 et 6 pages 22 et 23.

9. Relevez toutes les façons d'exprimer son intérêt dans le dernier paragraphe du tract, puis complétez l'encadré.

Objectif Acquérir le lexique de l'expression de l'intérêt.

Démarche Laissez travailler individuellement, puis faites une mise en commun. Insistez sur les différences de construction *(vous vous passionnez/vous passionne/vous êtes passionné/e*).

CORRIGÉS ENCADRÉ DE LEXIQUE

9. EXPRIMER SON INTÉRÊT
Vous vous intéressez à – vous vous passionnez pour – la philosophie et la politique vous intéressent – vous êtes passionné de – vous avez envie de – l'origine des mots vous passionne – vous êtes passionné par

- s'intéresser à quelque chose
- se passionner pour quelque chose
- quelque chose m'/t/nous/vous/l' intéresse
- être passionné/e de quelque chose
- avoir envie de quelque chose
- quelque chose me/te/nous/vous/le/la passionne
- être passionné/e par quelque chose

→ **CAHIER D'EXERCICES**
- **En autonomie** : Pour travailler l'expression de l'intérêt, renvoyez vos apprenants aux exercices 7, 8 et 9 page 23.

Écouter, comprendre et réagir

10. Écoutez le dialogue entre Marc et Samia, puis complétez le tableau pour reconstituer l'expérience. SE
11

Objectif Repérer une série d'informations éparses dans un dialogue.

Démarche Passez l'audio deux fois si nécessaire, mais laissez travailler individuellement. Corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

10.

	Marc	Samia
Opinion sur le prof	Génial	Nul
Type d'activités en classe	Activités d'archéologie	Traductions et tableaux de grammaire
Opinions sur les activités	Chouette	Une horreur
Utilité de l'apprentissage	La motivation	Une catastrophe

11. « À part Astérix, je n'y connais rien en histoire antique. » Reformulez cette phrase que dit Samia, avec vos mots.

Objectif Inférer le sens d'une expression renvoyant à des références culturelles.

Démarche Discutez tous ensemble du sens de cette phrase.

Produire et interagir

12. Écrivez sur une feuille des phrases pour présenter votre profil de passionné/e. Puis, mélangez les feuilles et redistribuez-les. Posez des questions à vos camarades pour retrouver qui a écrit quoi.

Objectif Utiliser le lexique de l'expression de l'intérêt pour mieux se (faire) connaître.

Démarche Faites d'abord exprimer une passion par chacun, individuellement, par écrit. Demandez éventuellement quelques détails et une justification (*j'adore l'opéra, d'ailleurs j'ai un abonnement, je trouve que c'est un art complet*). Puis, après mélange, faites retrouver les auteurs des billets, grâce à un questionnement.

13. En petits groupes, posez des questions à vos camarades avec la structure donnée en utilisant les thèmes proposés et les prépositions en étiquettes.

Objectif Utiliser les formes du pronom *lequel* pour poser des devinettes.

Démarche Faites d'abord préparer une série de devinettes avec les données fournies, puis laissez échanger et répondre spontanément, tout en vérifiant la correction grammaticale des énoncés.

CORRIGÉS

13. *Réponses possibles*
- Qui connaît un objet avec lequel on peut manger ?
- Qui connaît une application sur laquelle on peut tchatter ?
- Qui connaît un pays contre lequel la France s'est battue ?
- Qui connaît un sport pour lequel il faut une combinaison ?
- Qui connaît une matière scolaire dans laquelle il y a des chiffres ?
- Qui connaît la cuisine à laquelle il fait référence ?

14. Rédigez un texte qui présente des arguments pour apprendre une langue de votre choix.

Objectif Utiliser le relatif *lequel* et ses diverses formes, de même que le lexique de l'expression de l'intérêt, pour rédiger un texte argumentatif relatif au thème de l'apprentissage des langues.

Démarche Laissez vos apprenants travailler individuellement sur un petit texte, puis faites-les lire (voire affichez-les). Quel est le tract le plus convaincant ?

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 48-49

Avant de lire

1. Qu'est-ce que l'espéranto ? Connaissez-vous des mots ou des expressions ? SL 2

Objectif Mobiliser ses connaissances du domaine traité dans le texte à lire.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer librement et notez éventuellement au tableau les mots-clés de leurs réponses.
Vous pouvez, si vous le jugez bon, passer tout de suite à l'activité 3, de façon à confronter leurs données avec celles de la définition de l'encadré.

CORRIGÉS

1. Une langue construite pour l'international afin que les gens puissent communiquer dans la même langue. (patrino = mère / panjo = maman / saluton = bonjour)

2. Observez le logo qui illustre l'article. Le comprenez-vous ? SL 1

Objectif Entrer dans la thématique d'un texte à partir de son paratexte : illustration.

Démarche Faites remarquer à vos apprenants qu'un logo a pour objectif de présenter un produit quelconque de façon essentielle, en le ramenant à ses caractéristiques fondamentales, et laissez-les trouver dans le cas présent quel « produit » est présenté ?

CORRIGÉS

2. 105e congrès universel d'esperanto – Montréal 2020
Réponse possible : le logo représente en vert le Moyen-Orient, en rouge l'Asie, et en bleu l'Occident – il représente les différentes parties du monde.

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'encadré *Ah bon ?!* Y a-t-il des informations qui vous surprennent ?

Objectif Confronter ses connaissances avec les informations d'une définition.

Démarche Faites lire individuellement l'encadré et en souligner les mots-clés. Récoltez et faites comparer avec les mots qui figurent sur votre tableau : quelles sont les informations nouvelles ? Certaines surprennent-elles ? Pourquoi ?

4. Lisez l'article. Avez-vous envie d'aller au congrès mondial d'espéranto ? Pourquoi ?

Objectif Se faire une représentation de l'essentiel d'un texte et y réagir affectivement.

Démarche Ne faites lire, individuellement, que le paragraphe introducteur et recueillez les réactions qui peuvent être très personnelles (c'est une occasion d'aller au Québec), mais qui doivent s'appuyer sur les données textuelles.

5. Lisez les commentaires des internautes. Avec qui êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?

Objectif Réagir cognitivement à diverses opinions.

Démarche Cette fois, faites lire les commentaires, chacun pour soi, y repérer les données essentielles et marquer son accord/désaccord. Recueillez les avis en grand groupe, en exigeant des justifications.

Travailler la langue

6. Repérez dans les commentaires les verbes d'opinion suivis de *que*. Puis, entourez les verbes placés après *que*. Que remarquez-vous ?

Objectif Observer l'emploi des modes (indicatif/subjonctif) après les verbes d'opinion.

Démarche Laissez travailler individuellement, puis vérifiez le relevé avec toute la classe. Notez éventuellement au tableau, vous anticiperez ainsi sur la réponse attendue dans l'activité 7.

CORRIGÉS

6. Je ne trouve pas que ce **soit (subjonctif)** – je ne crois pas que le congrès **soit (subjonctif)** – je trouve que l'espéranto ne **sert (indicatif)** à rien – je crois que les langues **sont (indicatif)** – je ne pense pas que l'esperanto **soit (subjonctif)** – je pense que **c'est (indicatif)** un bon moyen
- À la forme négative, les verbes **trouver** / **croire** et **penser** sont suivis du subjonctif.
- À la forme affirmative, les verbes **trouver** / **croire** et **penser** sont suivis de l'indicatif.

7. Complétez le tableau à l'aide des commentaires.

Objectif Acquérir la règle de l'emploi des modes (indicatif/subjonctif) après les verbes d'opinion.

Démarche Utilisez les données de l'activité 6 pour pouvoir arriver à compléter les données de l'encadré de l'activité 7.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

7. EXPRIMER UNE OPINION
À la forme affirmative, on utilise les verbes d'opinion **trouver**, **penser**, **croire** + **que** + phrase à l'indicatif.
Ex. : *Je trouve que l'espéranto ne sert à rien.*
Ex. : *Je crois que les langues autochtones sont plus importantes à apprendre.*
Ex. : *Je pense que c'est un bon moyen de communication égalitaire.*
À la forme négative, on utilise les verbes d'opinion + **que** + phrase au subjonctif.
Ex. : *Je ne trouve pas que ce soit très important.*
Ex. : *Je ne crois pas que le congrès soit une perte de temps.*
Ex. : *Je ne pense pas que l'espéranto soit très utile.*

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Les exercices 10, 11, 12 et 13 pages 23 et 24 permettent d'approfondir le travail sur l'expression de l'opinion.

8. Relevez dans les commentaires tous les mots et expressions pour exprimer une opinion, un accord ou un désaccord. Comment se traduisent-ils dans votre langue ?

Objectif Acquérir des moyens lexicaux de l'expression de l'accord/désaccord.

Démarche Faites relire les commentaires encore une fois pour y découvrir des moyens autres que les verbes d'opinion (expressions : *n'importe quoi* ; phrases : *je suis de ton avis*, *je suis pour/contre* ; etc.)

Écouter, comprendre et réagir

9. Écoutez cette conversation entre Hawa et Baptiste, puis, cochez les éléments discutés par les deux amis. SE

12

Objectif Reconnaître diverses informations éparses dans une conversation.

Démarche Essayez de ne passer l'audio qu'une seule fois, mais faites bien repérer préalablement les divers thèmes à reconnaître. Faites une correction commune, et, au besoin, proposez une deuxième écoute.

CORRIGÉS

9. L'utilité de l'espéranto – l'enrichissement intellectuel – le plaisir – le nombre de locuteurs – de nouvelles rencontres – la reconnaissance académique – une passion personnelle.

10. Réécoutez la conversation. Sur quel argument les deux amis sont-ils d'accord ?

Objectif Repérer une convergence d'opinion dans une conversation.

Démarche Repassez l'audio et, éventuellement, faites interrompre une fois l'accord repéré.

CORRIGÉS

10. Qu'il est important de faire des choses juste pour le plaisir.

Produire et interagir

11. Écrivez sur des Post-it des idées reçues sur des langues que vous connaissez. Collez les Post-it au tableau. Un/e camarade va lire une phrase et réagit.

Objectif Utiliser les divers moyens (lexicaux et grammaticaux) de l'expression de l'opinion pour réagir à des idées reçues.

Démarche Laissez d'abord vos apprenants écrire toutes les idées reçues qui leur viennent à l'esprit (et les afficher ou, à défaut, les rassembler), puis faites réagir chacun, à tour de rôle. Corrigez l'expression si nécessaire.

12. Rédigez un commentaire à l'article.

Objectif Utiliser les divers moyens (lexicaux et grammaticaux) de l'expression de l'opinion pour réagir aux opinions émises dans l'article.

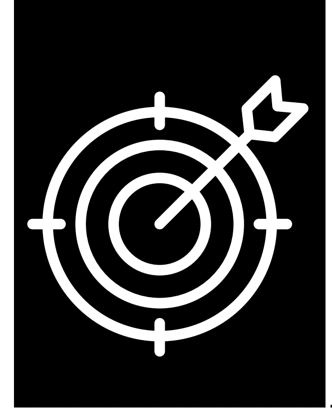
Démarche Limitez la production de façon à ne pas transformer cette activité en véritable tâche et à ne pas exiger un autre article (à moins, évidemment, que vous ne visiez une production complète, mais c'est un peu tôt). Autrement dit, demandez un petit courrier des lecteurs ou un tweet. Laissez chacun travailler individuellement, et reprenez les productions pour les corriger.

13. Trouvez un/e camarade qui n'est pas d'accord avec vous sur chacun de ces sujets et discutez-en.

Objectif Utiliser les divers moyens (lexicaux et grammaticaux) de l'expression de l'opinion pour réagir à l'opinion d'autrui.

Démarche Faites circuler vos apprenants dans la classe et émettre une opinion sur l'un ou plusieurs des sujets proposés. Quand ils trouvent quelqu'un qui ne partage pas leur opinion, ils notent son nom et deux de ses arguments. Faites ensuite une mise en commun.

DÉFI #01
ORGANISER UN DÉBAT SUR UNE QUESTION LINGUISTIQUE



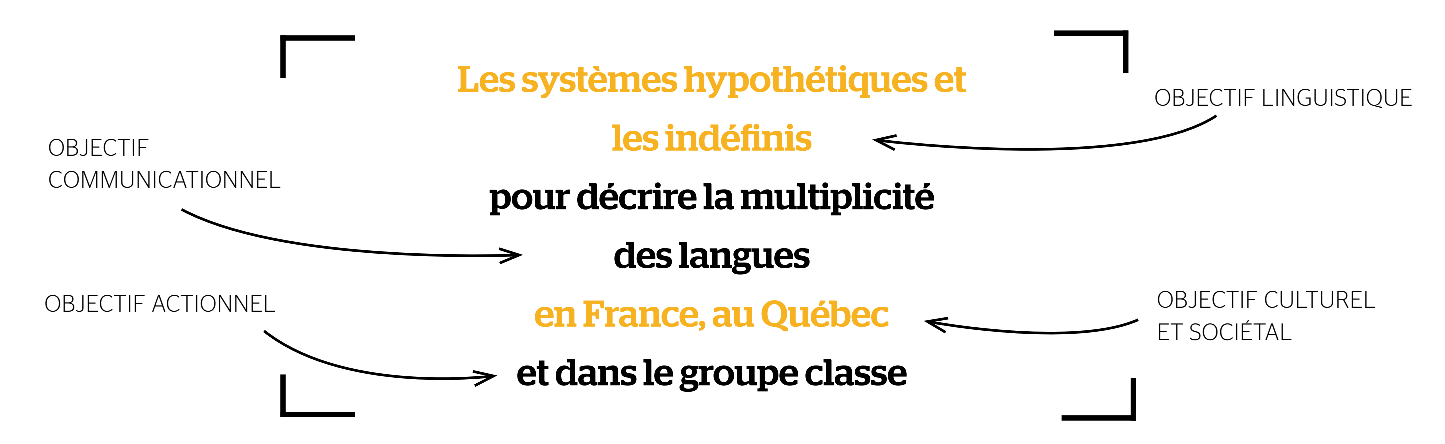
Objectif L'objectif linguistique du premier défi de l'unité 3 vise la mobilisation des ressources installées dans les pages du dossier 1, à savoir le lexique relatif à l'apprentissage des langues (thème culturel et sociétal de l'unité), les moyens (lexicaux et grammaticaux) de l'expression de l'opinion et de l'intérêt, et le relatif *lequel* et ses diverses formes. Son objectif communicatif est clairement argumentatif puisqu'il propose un débat. Actionnellement, ce défi met l'apprenant en situation de citoyen amené à réfléchir et polémiquer sur les aspects controversés de l'apprentissage des langues dans le monde mais, surtout, dans sa propre société et/ou culture. Pour dynamiser l'échange et le rendre un peu ludique, il engage les participants à endosser l'un des « rôles » classiques de tout débat, pour du même coup, prendre conscience des différentes facettes d'une problématique.

Démarche Commencez par bien expliquer ce qui est attendu par ce défi (reformulez-en les objectifs ci-dessus) et constituer de petits groupes. Faites choisir un sujet et distribuez les « rôles » (en accord ou en opposition avec les caractères des participants) en les tenants secrets.
Laissez ensuite le temps voulu à chacun pour préparer ses arguments, puis faites débattre chaque groupe, devant les autres, qui essayeront de deviner les rôles et noteront les divers arguments exprimés. Confiez la rédaction des tracts attendus (deuxième défi) à des groupes « auditeurs », plutôt qu'aux débatteurs eux-mêmes (vous favoriserez ainsi l'écoute des débats).



Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les élèves peuvent présenter leur tract pour ou contre le thème débattu sur www.canva.com.
Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

DOSSIER 02 Langues multiples et langue unique



DOSSIER 02 | DÉCOUVRIR | P. 50-51

Avant de lire

1. À votre avis, combien de langues parle-t-on en France? SL 2

Objectif Mobiliser ses connaissances sur le thème du texte à lire pour mieux le comprendre.

Démarche Récoltez les avis de vos apprenants sans porter aucun jugement, mais faites donner des exemples à l'appui des réponses.

2. Connaissez-vous des langues régionales françaises? SL 2

Objectif Mobiliser des connaissances encore plus précises sur le thème du texte à lire pour mieux le comprendre.

Démarche Faites d'abord éclaircir le terme de « langue régionale » et d'ailleurs citer quelques régions de France. Renvoyez ensuite, vos apprenants, à la carte de la page 189 pour compléter les connaissances et, éventuellement, les préciser, les régions n'étant pas les départements, par exemple et le nombre des régions étant passé de 22 à 13 en 2016.

Lire, comprendre et réagir

3. Observez la carte. En petits groupes, échangez sur les informations qu'elle contient. Que remarquez-vous aux frontières françaises?

Objectif Décrypter un schéma (en l'occurrence une carte) en inférant le sens des subdivisions et des couleurs.

Démarche Laissez observer la carte individuellement pendant un bon moment, puis faites échanger les informations que chacun en aura tirées.

CORRIGÉS

3. Plusieurs langues régionales sont parlées en France. Aux frontières françaises, on trouve les 6 langues régionales qui se parlent le plus aujourd'hui.

4. Lisez l'encadré *Ah bon?!* À votre avis, pourquoi la France n'applique-t-elle pas la Charte européenne des langues régionales?

Objectif Formuler des hypothèses sur les raisons, non mentionnées par le texte, d'une information, en s'appuyant sur ses propres connaissances ou expériences.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer librement (et faites faire d'éventuelles recherches).

CORRIGÉS

4. *Réponses possibles*
Car ce ne sont pas des langues parlées par la majorité des Français – par peur que certaines langues régionales prennent le dessus sur le français dans certaines régions.

5. Lisez le texte et complétez votre réponse de l'activité 4. Qu'apprenez-vous de plus sur les langues régionales françaises? Échangez à deux. SL 8

Objectif Repérer des informations diverses éparpillées dans le texte.

Démarche À deux, demandez à vos apprenants de ne relever dans le texte que les informations qui concernent les langues régionales et d'en faire une synthèse. Écoutez plusieurs résumés et faites-les apprécier (complétude, organisation).

CORRIGÉS

5. La plupart des langues régionales ne se transmettent plus de générations en générations et tendent à disparaître mais on remarque aujourd'hui une nouvelle envie pour les langues régionales car elles sont considérées comme marqueurs d'identité.

6. Observez l'encadré sur le nombre de locuteurs. Trouvez-vous qu'il y en a peu ou beaucoup? Échangez en classe.

Objectif Apprécier des informations chiffrées.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer librement et évaluer les différences éventuelles d'appréciation.

CORRIGÉS

6. Pour référence, la France (Hexagone) compte environ 67 millions d'habitants. Les locuteurs (langues régionales) représentent moins de 3 %.

7. Existe-t-il des langues régionales dans votre pays? Sont-elles enseignées à l'école? En parlez-vous une? Échangez en classe.

Objectif S'approprier des informations extraites d'une lecture en les transférant à son propre pays/sa propre culture, son propre cas.

Démarche Demandez à vos apprenants de dire ce qu'ils savent du sujet traité par le texte dans leur propre pays, voire de faire des recherches sur le thème ; des cartes illustratives seraient les bienvenues. Si vos apprenants sont de nationalités diverses, demandez une présentation par pays.

8. Pensez-vous que les langues régionales doivent être enseignées à l'école? Sont-elles importantes? Échangez en classe.

Objectif S'approprier les informations extraites d'une lecture en y réagissant affectivement et cognitivement.

Démarche Laissez réagir spontanément mais avec justification, et recevez avec précaution car le sujet peut être sensible et les opinions diverses.

Écouter, comprendre et réagir

9. Écoutez les témoignages de deux auditeurs dans une émission de radio sur les langues régionales, et situez leur région sur la carte. 13

Objectif Repérer deux informations précises dans des témoignages oraux.

Démarche Passez une première fois l'audio et comparez les réponses.

CORRIGÉS

9. Provençal (dans le Sud-Est) – breton (dans l'Ouest)

10. Réécoutez les témoignages et dites qui…

Objectif Repérer une série d'informations précises éparses dans des témoignages oraux.

Démarche Faites d'abord bien lire et comprendre les questions (faites souligner les mots-clés dans chacune), puis laissez repérer individuellement. Ensuite, faites une correction commune.

CORRIGÉS

10.

	Marion	Benoît
à un père qui connaît quelques expressions en langue régionale :	✘	
connaît le patrimoine littéraire de la langue de sa région :	✘	
à appris une langue régionale dans une école pour adultes :		✘
pratique la langue occasionnellement avec d'autres passionnés :		✘
comprend seulement quelques mots de la langue de sa région :	✘	

→ **CAHIER D'EXERCICES**
- **En autonomie** : Pour approfondir sur la thématique des langues régionales, renvoyez vos apprenants aux exercices 14, 15, 17 et 18 pages 24 et 25.
- **En classe** : Faites faire en petits groupes, l'exercice 16 page 25

11. Rédigez un résumé du témoignage de chaque auditeur en quelques phrases.

Objectif Construire une représentation mentale de la totalité de chaque intervention orale en la réduisant à l'essentiel (sans détails).

Démarche Faites d'abord faire l'exercice à partir de ce que vos apprenants auront retenu, puis seulement repassez une dernière fois l'audio pour qu'ils y repèrent ce qui leur manquerait.

CORRIGÉS

11. Marion : Marion vient d'Aix-en-Provence. Ses grands-parents parlaient le provençal mais cette langue a ensuite disparu dans sa famille. Son père connaît quelques expressions et les dit de temps en temps mais elle comprend seulement quelques mots.
Benoît : Benoît vient de Bretagne. Il parle breton et c'est une langue qu'il a appris à l'âge adulte car il a eu envie de découvrir sa région natale. Aujourd'hui, il pratique le breton pour le plaisir avec d'autres personnes qui sont passionnés par cette langue.

Mon panier de lexique



Quels mots de ces pages voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

Objectif Conscientiser l'acquisition lexicale.

Démarche Vos apprenants ont déjà acquis un lexique relativement important pour parler des langues, mais demandez-leur de relire l'article pour y repérer de quoi l'enrichir encore. Faites comparer les termes retenus et déterminez éventuellement un fonds commun.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via https://wordart.com.

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 52-53

Avant de lire

1. Observez la photo. À quoi vous fait-elle penser ? À votre avis, de quelle partie du monde francophone l'article va-t-il parler ? SL1

Objectif Exploiter le paratexte d'un texte pour formuler des hypothèses sur son sujet.

Démarche Laissez réagir spontanément en grand groupe et acceptez toutes les réponses pourvu qu'elles soient justifiées.

CORRIGÉS

1. *Réponses libres*
Les Inuits – le Canada

Lire, comprendre et réagir

2. Lisez le premier paragraphe de l'article. Avez-vous d'autres exemples à ajouter à la deuxième phrase ?

Objectif Repérer l'idée essentielle d'un paragraphe et y réagir.

Démarche Faites d'abord repérer l'idée clé du paragraphe, puis citer les exemples qui l'illustrent. Faites-en énumérer d'autres, pas seulement lexicaux, mais éventuellement grammaticaux (pas de passé simple ou d'imparfait, par exemple).
Profitez de la lecture de ce premier paragraphe pour faire définir le terme « autochtone », en exploitant la formation du mot et faire vérifier dans l'encadré. Du même coup, vous pourrez confirmer/infirmer les hypothèses faites dans l'activité 1, sur la partie du monde traitée dans l'article.

CORRIGÉS

2. *Réponses possibles*
Le mot *cafuné* n'a pas de traduction en français.

3. Lisez l'article. À quels paragraphes donneriez-vous ces titres ? SL7

Objectif Associer des parties de texte à leur résumé et dégager ainsi la structure du texte.

Démarche Laissez travailler individuellement, puis corrigez tous ensemble.

CORRIGÉS

3. Nouveaux et anciens mots : paragraphe 2.
Deux façons d'écrire : paragraphe 5.
Impact des technologies : paragraphe 7.
Difficultés de traduction : paragraphe 4.
Racines communes : paragraphe 6.

4. Après la lecture de l'article, comment comprenez-vous le titre ? Reformulez-le avec vos propres mots.

Objectif Se créer une représentation personnelle de la thèse d'un texte en en reformulant le titre.

Démarche Laissez réfléchir individuellement, puis récoltez. Quelle reformulation paraît la plus adéquate ?

CORRIGÉS

4. *Réponses possibles*
Selon la langue que nous parlons, nous changeons notre vision du monde et notre manière de nous adresser aux autres – notre langue influence notre manière de voir le monde.

5. Relisez le dernier paragraphe. Pensez-vous que les médias soient responsables de la disparition de certaines langues ?

Objectif S'approprier l'information extraite d'un texte en y réagissant cognitivement.

Démarche Laissez réagir spontanément : combien de pour/contre ?

6. Avez-vous déjà rencontré des mots français difficiles à traduire dans votre langue ? À votre avis, pourquoi ?

Objectif S'approprier l'information extraite d'un texte en l'appliquant à sa propre langue.

Démarche Laissez réagir spontanément, mais faites expliquer.

Travailler la langue

7. Complétez le tableau à l'aide de l'article.

Objectif Acquérir le lexique des indéfinis.

Démarche Faites compléter le tableau, éventuellement à deux, puis corrigez en grand groupe mais en vous assurant que les nuances de sens entre les différents termes sont bien perçues ainsi que leurs constructions.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

7. LES INDÉFINIS
- **Chaque** + nom (toujours au singulier)
  Ex. : *On dit que chaque langue transmet sa vision du monde.*
- **Tout, toute, tous, toutes** + nom
  Ex. : *tout ce patrimoine, tous les noms, toutes les langues.*
- **Certain(e)s** + nom
  Ex. : *Certains linguistes accusent les médias.*
- **D'autres** + nom
  Ex. : *[...] avec d'autres personnes qui parlent leur langue.*
- **Quelques** + nom (= un petit nombre)
  Ex. : *Il existe des variantes dans quelques langues autochtones.*
- **Plusieurs** (invariable !) + nom s'oppose **à un seul**
  Ex. : *un seul mot peut avoir plusieurs significations.*
- **La plupart de(s)** + nom (= la plus grande partie)
  Ex. : *La plupart des peuples cris se comprennent entre eux.*
- **Aucun/e** + nom (= quantité nulle)
  Ex. : *Il n'existe aucune expression pour dire « s'il vous plaît » ou « je m'excuse ».*

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Pour systématiser le travail sur les indéfinis, incitez vos apprenants à faire les exercices 18, 19, 20, 21 et 22 pages 25 et 26.

8. Relevez dans l'article tous les mots et expressions qui vous semblent intéressants pour parler des caractéristiques des langues.

Objectif Se constituer un fonds lexical relatif au thème des langues.

Démarche Laissez relire et noter individuellement.

CORRIGÉS

8. Patrimoine – richesse – image – signification – expression – orale – alphabet latin – alphabet syllabique

9. Mettez en commun vos listes, puis créez un nuage de mots collectif au tableau.

Objectif Se constituer un fonds lexical relatif au thème des langues.

Démarche Envoyez vos apprenants noter les mots retenus au tableau en créant un nuage de mots.

Regarder, comprendre et réagir

10. Regardez cette vidéo sur les peuples autochtones du Canada. Combien y a-t-il de langues autochtones utilisées ? SE
▶ 4

Objectif Repérer une information précise dans une écoute.

Démarche Laissez repérer individuellement et corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

10. Une soixantaine.

11. À quoi correspond le chiffre 213 000 ?

Objectif Repérer une information précise dans une écoute.

Démarche Laissez repérer individuellement et corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

11. Le nombre de personnes qui ont déclaré avoir une langue autochtone comme langue maternelle.

12. Qu'avez-vous appris de plus sur la langue inuktitut ?

Objectif Confronter ses propres connaissances aux informations textuelles.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer librement et notez au tableau, pour déboucher sur un résumé des informations nouvelles.

13. Dans la conclusion de la vidéo, qu'ont déclaré 14 000 autochtones, selon le présentateur ?

Objectif Repérer une information précise dans une écoute.

Démarche Laissez repérer individuellement et corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

13. Qu'ils ne sont plus capables de parler leur langue maternelle autochtone.

Retrouvez la vidéo et les activités sur espacevirtuel.emdl.fr

Produire et interagir

14. Pensez à une langue de votre choix, puis complétez la fiche d'identité en utilisant les mots suivants : *mots, sons, verbes, temps, règles, conjugaisons*, etc.

Objectif Utiliser les indéfinis pour décrire une langue que l'on connaît.

Démarche Laissez travailler individuellement.

15. Montrez votre fiche à un/e camarade. Il/Elle devine de quelle langue il s'agit.

Objectif Utiliser les indéfinis et le champ lexical des langues pour en reconnaître une à l'audition.

Démarche Laissez chacun lire son texte, puis les autres essaient de deviner quelle langue il a décrit.

16. Faites une enquête sur l'apprentissage du français dans la classe : quand ? où ? avec quel livre ? Pourquoi ? etc. Notez les réponses au tableau. Puis, commentez les résultats à l'aide des indéfinis.

Objectif Utiliser les indéfinis pour décrire les modalités d'apprentissage du français de la classe.

Démarche Récoltez au tableau les réponses à chaque question, puis faites résumer (oralement ou par écrit) les résultats de l'enquête sous forme de statistiques commentées.

17. Écrivez un texte sur une langue qui n'existe pas à l'aide des mots et expressions de l'activité 9.

Objectif Utiliser le lexique des langues et les indéfinis pour décrire une langue imaginaire.

Démarche Encouragez vos apprenants à laisser libre cours à l'imagination et faites travailler individuellement par écrit. Chacun lira ensuite son texte, et la langue la plus séduisante (pourquoi?) sera élue.

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 54-55

Lire, comprendre et réagir

1. Lisez l'introduction du blog. Qui écrit ? Pour parler de quoi ?

Objectif Analyser la situation d'énonciation d'un texte.

Démarche Faites lire l'introduction du texte et y trouver les traces de l'énonciateur. Vous pouvez amplifier l'analyse en l'étendant à la nature et à la visée du texte (sans laquelle l'analyse des arguments n'a aucun sens).

CORRIGÉS

1. Un professeur de philosophie en classe de Terminale – pour parler du sujet de réflexion qu'il leur a donné : « Si toute l'humanité parlait une seule langue ? »

2. Lisez le blog. Quelles sont les réponses des élèves en faveur d'une langue universelle et celles contre ?

Objectif Relever les arguments en faveur et en défaveur d'une thèse.

Démarche Laissez travailler individuellement puis corrigez, en deux colonnes, au tableau.

CORRIGÉS

2. Pour : si on avait tous une langue commune, on se comprendrait mieux, on se ferait moins la guerre – si les gens partageaient une seule langue, ils pourraient voyager plus facilement – si on avait tous la même langue, on perdrait moins de temps à apprendre des langues – si on avait tous notre propre langue plus une autre langue universelle, on serait plus ouverts et plus intelligents – si on parlait tous la même langue, on ne serait plus jaloux des polyglottes
Contre : Si on parlait tous la même langue, les traducteurs seraient au chômage – si nous parlions tous une langue universelle, on penserait tous pareil – si tout le monde parlait la même langue, on aurait moins de vocabulaire, car dans certaines langues les choses ont plusieurs noms – si nous parlions tous chinois par exemple, comment appellerait-on les animaux qui n'existent pas en Chine.

3. Quels arguments trouvez-vous pertinents et/ou amusants ? Échangez en petits groupes.

Objectif Réagir cognitivement à des prises de position.

Démarche Laissez réagir spontanément et entourez/notez, au tableau, les arguments qui rencontrent l'adhésion. Comment se positionnent la classe par rapport à l'idée d'une langue unique ?

4. Croyez-vous qu'il soit intéressant d'étudier la philosophie au lycée ?

Objectif Développer une opinion relative à une extension du sujet (de la langue unique au cours de philo).

Démarche Vous pouvez, au choix, laisser surgir un débat assez spontané ou demander un petit texte argumenté (pourquoi pas une autre page de blog du professeur de philo?), mais il s'agira pratiquement d'une tâche.

Travailler la langue

5. Observez les phrases des élèves. Leurs hypothèses sont...

Objectif Comprendre la notion de potentialité.

Démarche Laissez d'abord discuter à deux, puis étendez la discussion au groupe classe. Pour mieux faire saisir la différence, vous pouvez opposer réalité et potentialité (*si tu parles chinois, ce que tu sais faire, je ne te comprendrai pas / si tu parlais chinois, ce dont tu es incapable, tu pourrais discuter avec mon ami Chang*) et montrer qu'aucune des hypothétiques du blog n'est réelle.

CORRIGÉS

5. Imaginaires.

6. Repérez et identifiez les temps des verbes utilisés après *si*, puis complétez le tableau.

Objectif Acquérir l'emploi des temps dans les systèmes hypothétiques potentiels.

Démarche Toujours par deux, faites souligner tous les verbes des phrases, puis compléter le tableau et prendre conscience de la règle. Insistez sur la différence subordonnée/principale et l'opposition imparfait/conditionnel.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

6. L'HYPOTHÈSE IMAGINAIRE
Pour faire une hypothèse ou imaginer une situation, on utilise **si** + verbe à l'imparfait + verbe au conditionnel présent.
Ex. : *Si on parlait tous la même langue, les traducteurs seraient au chômage.*
Ex. : *Si on avait tous la même langue, on perdrait moins de temps à apprendre des langues.*

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie** : Pour approfondir sur l'hypothèse imaginaire, incitez vos apprenants à faire les exercices 23 et 24 page 26.
- **En classe** : Vous pouvez faire réaliser l'exercice 25 page 26 en petits groupes.

7. Comment fait-on ce genre d'hypothèses dans votre langue ou dans les langues que vous connaissez ?

Objectif Prendre conscience des différences/similitudes entre langues.

Démarche Laissez d'abord réfléchir individuellement, puis récoltez les réflexions en demandant des exemples analysés ; quelles sont les langues qui fonctionnent comme le français ?

Produire et interagir

8. Écrivez chacun le début d'une hypothèse sur une feuille, puis passez-la à un/e camarade qui la complète. Affichez toutes les feuilles au tableau et lisez-les. Choisissez votre préférée.

Objectif Utiliser les systèmes hypothétiques pour jouer.

Démarche Faites d'abord bien comprendre la logique et le fonctionnement du jeu (selon le principe du « cadavre exquis »), puis faites écrire. Récoltez les productions, faites lire et apprécier, non seulement grammaticalement, mais aussi sémantiquement. Des trouvailles poétiques ?

9. En petits groupes, imaginez une chaîne de conséquences imaginaires.

Objectif Utiliser les systèmes hypothétiques pour jouer.

Démarche Ce sera plus ludique si vous faites construire la chaîne oralement, un apprenant après l'autre. À nouveau, faites apprécier chaque production non seulement grammaticalement mais aussi sémantiquement. Attention, c'est un bel exercice de voltige conjugaison imparfait/conditionnel !

10. Et vous, qu'est-ce que vous répondriez si vous étiez dans la classe du professeur de philosophie ?

Objectif Utiliser les systèmes hypothétiques pour réagir à la thèse du texte de base.

Démarche Laissez d'abord réfléchir un moment, puis récoltez les avis. Quel est l'avis qui suscite le plus d'intérêt ?

11. À deux, faites un mini-débat de deux minutes sur les sujets suivants. Tirez à pile ou face (pile : pour ; face : contre) et préparez vos arguments.

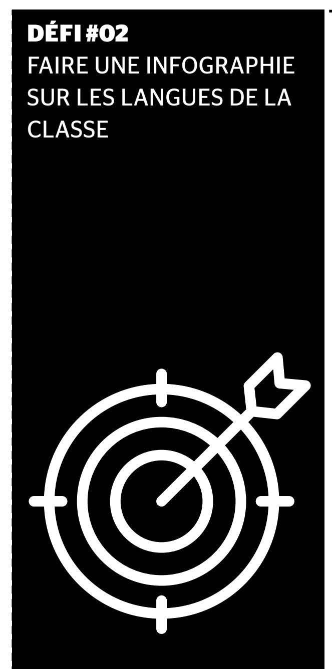
Objectif Utiliser les systèmes hypothétiques pour défendre une opinion.

Démarche Prolongez d'abord la liste des sujets, les deux premiers ayant déjà été pas mal travaillés (utilité des langues aujourd'hui, parler une langue mais pas l'écrire, le bilinguisme dès la naissance, enseignement par immersion, écoles bilingues), puis faites débattre par deux et passez dans les rangs pour évaluer.

CORRIGÉS :

11. *Réponses possibles*
La philosophie à l'école :
pour : apprendre à penser dès le plus jeune âge – avoir une meilleure image de soi – structure ses propos – développer des habilités pour d'autres disciplines ou dans la vie de tous les jours – plus critiques vis-à-vis de soi-même et des idées des autres .
contre : trop jeunes pour réfléchir par eux-mêmes – plus de respect pour les idées des parents – perte de l'innocence de l'enfance.
La simplification de l'orthographe :
pour : plus simple d'apprendre une langue – règles de grammaire souvent artificielles – faciliter l'apprentissage de l'écriture.
contre : appauvrissement de la pensée – la langue a une histoire – difficultés à comprendre les anciens textes.

DÉFI #02
FAIRE UNE INFOGRAPHIE SUR LES LANGUES DE LA CLASSE



Objectif L'objectif linguistique du deuxième défi de l'unité 3 vise la mobilisation de toutes les ressources installées dans les pages des dossiers 1 et 2, à savoir le lexique encore amplifié de l'apprentissage des langues, les moyens (lexicaux et grammaticaux) de l'expression de l'opinion, de l'intérêt et de l'hypothèse, de même que le relatif *lequel* et les indéfinis. Actionnellement, ce défi met l'apprenant en situation de citoyen fictif (via la fiction du village), amené à prendre conscience des caractéristiques linguistiques du groupe d'apprentissage auquel il participe (objectif interpersonnel et interculturel).

Démarche Organisez la classe en petits groupes de préférence pas homogènes et faites-les s'interroger entre eux au moyen des données proposées, que vous pouvez amplifier. Maintenez ces groupes pour la création de l'infographie. Insistez pour que le partage des données soit ensuite fait sur le mode de l'imaginaire.

DÉFI #02 NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr
Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les élèves peuvent réaliser leur infographie sur www.infogram.com/fr.
Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

S'APPROPRIER LES MOTS | P. 56

Les mots assortis

1. Complétez la série avec des adjectifs de l'unité utilisés pour parler d'une langue.

Objectif Réutiliser les collocations vues dans l'unité pour parler des langues.

Démarche Laissez travailler individuellement, de préférence de mémoire, puis par retour éventuel sur l'unité. Ensuite, faites une mise en commun.

CORRIGÉS

1. une langue régionale – morte
l'alphabet latin – syllabique
pratiquer – découvrir une langue
une langue transmet des mots à d'autres langues

La grammaire des mots

2. Complétez avec les prépositions adéquates : *à, de, dans, pour*.

Objectif Réutiliser les collocations vues dans l'unité pour parler des langues.

Démarche Laissez travailler individuellement, de préférence de mémoire, puis par un retour éventuel sur l'unité. Ensuite, faites une mise en commun.

CORRIGÉS

2. des mots pour parler de quelque chose
facile à apprendre
impossible à traduire
transmettre à quelqu'un
entrer dans le dictionnaire

3. Trouvez dans l'unité les mots en *-ion* qui correspondent aux verbes comme dans les exemples.

Objectif Amplifier le lexique au moyen de la suffixation.

Démarche Vous pouvez laisser travailler vos apprenants d'abord mécaniquement, puis les faire vérifier dans l'unité. Puis, ensemble, soulignez les irréguliers.

CORRIGÉS

3. une option – une domination – une mondialisation – une communication – une organisation – une signification – une protection – une promotion – une construction – une introduction – une réflexion – une invasion

4. Retrouvez dans l'unité les verbes qui correspondent à ces noms.

Objectif Amplifier le lexique au moyen de la suffixation.

Démarche Comme dans l'activité 3, vous pouvez laisser travailler vos apprenants d'abord mécaniquement, puis les faire vérifier dans l'unité. Puis, ensemble, soulignez les irréguliers.

CORRIGÉS

4.

Utiliser	Enrichir	Pratiquer
Évoquer	Enseigner	Influencer
Interagir	Rassembler	Accueillir
Transcrire	Développer	Apprendre
Installer		
Transmettre		
Diffuser		

Mes mots

5. Dites une langue que vous...

Objectif Faire un bilan personnel des langues que l'on pratique, prendre conscience de soi-même comme locuteur.

Démarche Laissez d'abord compléter individuellement, puis échangez en groupe classe.

DÉFI #03 NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr





Le défi #03 numérique de l'unité 3 consiste à présenter l'histoire et l'origine de cinq mots étrangers de la langue française avec l'application Text2Pic.com.

La plateforme numérique espacevirtuel.emdl.fr propose un troisième défi à faire en fin d'unité. Cette tâche indépendante reprend les objectifs pédagogiques de l'ensemble de l'unité, elle représente un challenge pour les apprenants et a un caractère ludique. Elle ne vous demandera pas de temps de préparation en amont. Vos élèves trouveront sur l'Espace virtuel des outils TICE et des liens vers des sites pour faire tous les défis numériques. Avec ces outils, vos apprenants peuvent produire un contenu numérique, seuls ou en groupes, le commenter et le soumettre à la classe. L'Espace virtuel leur permet aussi de partager et d'envoyer leur production. Nous vous recommandons de constituer un mur Padlet dès le début de vos cours pour afficher toutes les tâches numériques réalisées au cours de l'année (voir fiche TICE de l'Espace virtuel > Padlet). Vous retrouvez également sur l'Espace virtuel d'autres fiches destinées aux enseignants pour mieux utiliser les outils TICE.

Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr